

Centre Régional « Résistance & Liberté »

Les Écuries du Château - Rond-point du 19 mars 1962
79100 THOUARS

Tél : 05 49 66 42 99 - Fax : 05 49 66 44 18 - Courriel : info@crrl.com.fr
Site Internet : www.crrl.com.fr

Contact : Julien Proust, responsable du service éducatif

Primaire :

Professeurs des écoles — Cycle 3

Collège/Lycée :

Professeurs d'Histoire-Géographie-
Education Civique, Juridique et
Sociale

Professeurs d'Arts plastiques et
d'Histoire des arts

Professeurs de Philosophie

Les allégories de la République

4 mai — 14 juin 2009

Intérêt pédagogique

Les axes développés s'inscrivent dans les programmes d'Histoire-Géographie, d'Education Civique, Juridique et Sociale et d'Histoire des arts :

- Découverte des monuments aux morts des guerres 1870-71, 1914-18 et 1939-45
- Déchiffrage du monument : identification des emblèmes, des symboles et des allégories (républicains, patriotiques, funéraires)
- Analyse des messages véhiculés et des mentalités
- Histoire de l'art, techniques

Des activités ayant pour principal objectif d'aiguiser l'esprit critique des élèves et d'élargir le champ de réflexion au monde qui nous entoure (importance des lieux de mémoire).

Sommaire :

| | |
|---|------|
| - Intérêt pédagogique | p. 2 |
| - L'exposition « <i>Les allégories de la République</i> » | p. 3 |
| - Passant, souviens-toi ! | p. 4 |
| - Proposition d'activités pédagogiques | p. 5 |
| - Informations pratiques | p. 6 |

Cibles

- les élèves de cycle 3
- les élèves de 3^{ème}
- les élèves de 1^{ère} et Terminale d'enseignement général, technologique et professionnel

Présentation de l'exposition

« Les allégories de la République »

A l'occasion du quatre-vingt-dixième anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918, le service de l'inventaire du patrimoine culturel de la Région Poitou-Charentes a décidé de faire (re)découvrir les monuments aux morts de la région à travers un livre et une exposition consacrés aux allégories de la République française.

Parmi les monuments aux morts mis en valeur par le catalogue « Les allégories de la République sur les monuments aux morts en Poitou-Charentes » (par Charlotte Pon-Willemsen), l'exposition photographique propose d'apprécier tout particulièrement quinze d'entre eux. Les images présentées révèlent l'intensité du message laissé dans la pierre, le bronze ou le marbre, et la richesse artistique et esthétique qui s'en dégage.

Le Centre Régional "Résistance & Liberté" présente du 4 mai au 14 juin 2009 cette exposition photographique présentant ces allégories qui témoignent de la mémoire de la Nation et de l'enracinement de la République.

A cette présentation, le Centre Régional "Résistance & Liberté" vous propose un regard complémentaire (historique, ethnographique, sociologique...) de 1870 à 1945. A partir d'exemples territoriaux, l'exposition créée permet de contextualiser l'érection des monuments dans le temps et dans l'espace et apporte les clés pour déchiffrer leurs symboles et leurs messages. Sont également questionnés la fonction mémorielle de ces monuments et la fonction, la place et le rôle de la commémoration, hier et aujourd'hui.

« Les monuments commémoratifs de la région Poitou-Charentes ornés d'une République, d'une Patrie, d'une France ou d'une Victoire méritent, par leur nombre et leur qualité artistique, une attention particulière, qu'il s'agissent d'œuvres de série, de monuments reproduits en plusieurs exemplaires ou de sculptures originales. Ils traduisent les nombreux visages de la République qui a voulu honorer des morts. »

*Les allégories de la République
sur les monuments aux morts en Poitou-Charentes*
Charlotte Pon-Willemsen
La Crèche, Geste éditions, 2008

Passant, souviens-toi !

1870-71



Thouars (Deux-Sèvres) : monument commémoratif de la guerre de 1870-71

© Centre Régional "Résistance & Liberté"

Depuis l'Antiquité, la mort héroïque est une mort gravée. Elle doit être lue par les vivants. Le monument commémoratif est une marque publique destinée à transmettre à la postérité la mémoire de quelques personnes illustres ou de quelques actions.

Le conflit franco-prussien (1870-1871) initie un mouvement séculaire : l'érection de monuments aux morts des guerres.

La ferveur populaire, dès l'armistice de la Première Guerre mondiale signé, provoque la création d'un paysage mémoriel spécifique dans toutes les villes et villages de France. L'émotion du deuil qui frappe presque toutes les familles généralise ce recours au monumental.

Plusieurs de ces monuments aux morts de 1914-1918 mettent en scène des figures féminines symbolisant la République. Ces « allégories » expriment la douleur, la reconnaissance et le souvenir envers les hommes morts au combat. Souvent empruntées à l'Antiquité grecque et romaine, héritant des symboles de Marianne, elles portent des attributs nombreux, associés en combinaisons infinies : bonnet phrygien, couronne de feuillage, étendard levé ou glaive tourné vers le bas en signe de paix succédant au fracas des armes, casque de Poilu, voile de deuil.

1914-18



Chabonais (Charente) : détail du monument (bonnet phrygien et couronne végétale couvert d'un voile de veuve)

© Service régional de l'inventaire - G. Beauvarlet

La tradition d'ériger des monuments commémoratifs est reprise dès les premiers mois de la Libération, les monuments en hommage aux *enfants morts pour la patrie* de la Grande guerre se parent des noms des victimes civiles et militaires de la Seconde Guerre mondiale. Le paysage mémoriel s'enrichit de monuments, plaques et stèles émiettés dans l'espace pour honorer une action, un engagement pour la défense des valeurs républicaines, la défense des libertés individuelles et collectives, un massacre,...

1939-45



Lageon (Deux-Sèvres) : mémorial dédié aux « déportés-résistants des arrondissements de Bressuire et de Parthenay morts pour la France »

© Centre Régional "Résistance & Liberté"

Proposition d'activités pédagogiques

- *visites thématiques :*

visites encadrées par un médiateur culturel du service éducatif



Souscription publique pour l'érection du monument commémoratif de la guerre 1914-18 - Thouars - 1923

© Archives municipales de Thouars

Visite de l'exposition temporaire « Les allégories de la République » adaptée aux différents niveaux (cycle 3, collège, lycée), pour comprendre le contexte de l'érection des monuments aux morts des guerres, déchiffrer leurs symboles et s'interroger sur leurs fonctions et leur signification aujourd'hui.

Durée : 1h15



Exposition permanente du Centre Régional "Résistance & Liberté"

© Centre Régional "Résistance & Liberté"

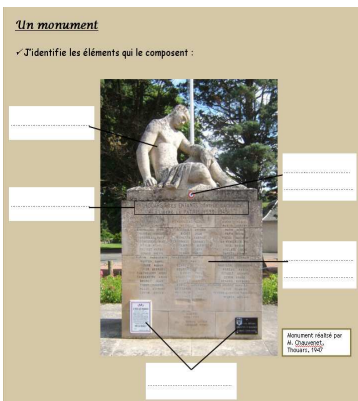
Visite de l'exposition permanente du Centre Régional "Résistance & Liberté", encadrée par un médiateur culturel du service éducatif, pour une remise en contexte de la période 1918-1945.

Durée : 1h15

- *parcours dans la ville :*

A partir des monuments commémoratifs présents à Thouars, parcours encadré par un médiateur culturel du service éducatif.

Durée : 1h15



Extrait du parcours « Les traces de mémoire dans le paysage » (niveau Cycle 3)

Cycle 3 : le parcours permet d'identifier les éléments qui composent les monuments commémoratifs de 1939-45 et d'interpréter les messages que véhiculent les symboles. L'observation des différents lieux de mémoire (monuments aux morts, stèles, plaques...) permet d'évoquer leurs fonctions funéraire, patriotique et mémorielle.

Collège : l'identification des symboles républicains, patriotiques, et funéraires présents sur les lieux de mémoire (monuments aux morts, stèles, plaques...) permet d'étudier leurs fonctions, de s'interroger sur l'aménagement urbain et d'aborder les questions concernant le travail de mémoire.

Lycée : le déchiffrement des emblèmes, des symboles et des allégories présents sur les monuments commémoratifs amène les élèves à s'interroger sur leurs fonctions funéraire et patriotique. L'implantation de ces lieux de mémoire dans le paysage permet d'aborder la question des mémoires, notamment au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, de leur évolution jusqu'à aujourd'hui et de questionner les notions de souvenir, de mémoires individuelles et collectives et d'oubli.

Informations pratiques

Pour vous...

Le service éducatif propose une visite accompagnée de l'exposition «Les allégories de la République» et une présentation des outils pédagogiques le **mercredi 6 mai 2009 à 15h**.

Pensez à vous inscrire avant le mardi 5 mai auprès du Centre Régional "Résistance & Liberté"

Tarifification

Visites libres :

La visite de l'exposition « Les allégories de la République » (sans intervention du service éducatif) est gratuite, sur rendez-vous.

La visite libre de l'exposition permanente est soumise à un droit d'entrée de 1,50 € par élèves et limitée à 30 personnes (sur rendez-vous).

Activités pédagogiques :

Tarif forfaitaire par classe (matériel pédagogique inclus) :

- Formule demi-journée (2 activités) : 80 €
- Formule journée (jusqu'à 4 activités) : 150 €
- Tarif horaire : 35 € /heure

Les activités proposées dans le cadre de l'exposition « Les allégories de la République » peuvent être complétées par des ateliers ou des visites proposés habituellement par le Centre Régional « Résistance & Liberté » (renseignements auprès du service éducatif).

Renseignements et réservations :

Centre Régional « Résistance & Liberté »

Les Écuries du Château - Rond-point du 19 mars 1962
79100 Thouars

Tél. : 05 49 66 42 99 - Fax : 05 49 66 44 18

Courriel : info@crml.com.fr

Site Internet : www.crml.com.fr

Contact :

Service éducatif : *Julien Proust, responsable du service éducatif*

Emmanuel Charré, enseignant certifié histoire-géographie

Avec le soutien de

- la Région Poitou-Charentes et le service de l'inventaire du patrimoine culturel
- le Conseil Général des Deux-Sèvres
- la Ville de Thouars
- la Délégation Académique à l'Action Culturelle de l'Académie de Poitiers